ВЪ ТЕАТРѢ Г. СПАНА

ДРАМАТИЧЕСКОЮ ТРУППОЮ ПОДЪ УПРАВЛЕНІЕМЪ ПАВЛА РАТАЕВИЧА,

ВЪ СУББОТУ, 27 ОКТЯБРЯ (8 НОЯБРЯ) 1873 ГОДА,

ДАНЫ БУДУТЪ:

Оперета въ 2-хъ дѣйствіяхъ съ танцами, музыка Стефани и Курпинскаго,

НОВЫЙ ВЛАДѢТЕЛЬ

или

СВАДЬБА ВЪ ОЙЦОВѢ

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Пышницкій, управляющій имѣніемъ	*Г. Войцицкій.*
Экономъ	*Г. Феликсъвичъ.*
Варфоломей, мельникъ	*Г. Кржесинскій.*
Дорота, его жена	*Г-жа Ратаевичъ.*
Бася, дочь мельника	*Г-жа Эйбель.*
Стахъ, ея любовникъ	*Г. Эйбель.*
Зося } новобрачные	*Д-ца Зачкевичъ.*
Павелъ } новобрачные	*Г. Круликовскій.*
Янъ, первый дружка	*Г. Богушевскій.*
Войтекъ, дружка	*Г. Пилихъ.*
Марина	*Г-жа Войцицкая.*
Франка	****Д-ца Шлядеръ.*
Бардосъ, ученикъ	*Г. Томашевичъ.*
Меходмухъ, органистъ	*Г. Квѣцинскій.*
Краковяки и краковянки.	

Дѣйствіе въ Ойцовѣ.

Комедія въ 1-мъ дѣйствіи, съ французскаго, передѣлана Юзефомъ Корженевскимъ,

НОВЫЙ МИЗАНТРОПЪ И ПРОВОЛОЧНИКЪ

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Анзельмъ, богатый капиталистъ	*Г. Кржесинскій.*
Юзефъ Белчикъ, проволочникъ	*Г. Круликовскій.*
Бернардъ, товарищъ Анзельма	*Г. Богушевскій.*
Г-жа Бернардъ, его жена	*Д-ца Зачкевичъ.*
Бася, кухарка	****Д-ца Шлядеръ*
Лакей	* * *

Дѣйствіе въ Варшавѣ.

*** Д-ца ШЛЯДЕРЪ, ДРАМАТИЧЕСКАЯ УЧЕНИЦА, ВЫСТУПИТЪ ВЪ ПЕРВЫЙ РАЗЪ.

ЦѢНА МѢСТАМЪ:

ЛОЖИ: партерныя № 1 и 2, . . .	по 3 р.	КРЕСЛА: въ слѣдующихъ 3-хъ рядахъ . . .	60 коп.
„ 1-го этажа № 1 и 7 . . .	„ 4 р.	„ въ послѣднихъ рядахъ	40 „
„ „ № 2, 3, 5 и 6 .	„ 3 р.	„ на балконахъ	50 „
„ галлерейныя № 1 и 2 . . .	„ 1 р. 50 коп.	ГАЛЛЕРЕЯ: нумерованная	20 „
КРЕСЛА: въ бельэтажной ложѣ № 4 .	„ — 75	„ ненумерованная	15 „
„ въ первыхъ 3-хъ рядахъ .	„ 1 р. —	АНФИТЕАТРЪ:	25 „

Билеты можно получать въ кондиторской Г. Лагуны, а въ день представленія, съ 5 часовъ вечера, въ кассѣ театра.

НАЧАЛО РОВНО ВЪ 7 ЧАСОВЪ ВЕЧЕРА.

Печатать дозволяется. Начальникъ Земской Стражи г. Петрокова, Штабсъ-Капитанъ *Волковъ.*

W TEATRZE P. SPAHNA

TOWARZYSTWO DRAMATYCZNE POD DYREKCJĄ PAWŁA RATAJEWICZA,

W Sobotę, dnia 27 Października (8 Listopada) 1873 roku,

PRZEDSTAWI:

Operetа sielankowa w 2-ch aktach z tańcami, muzyka Stefaniego i Kurpińskiego,

NOWY DZIEDZIC

CZYLI

WESELE W OJCOWIE

O S O B Y:

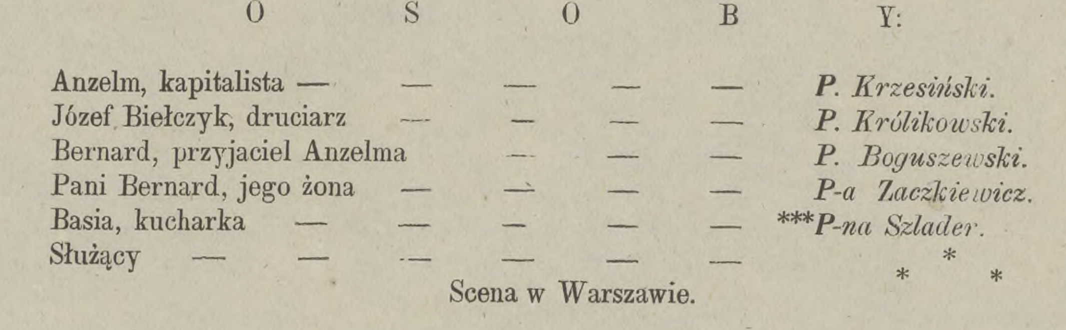
Pysznicki, administrator dóbr.	*P. Wojcicki.*
Ekonom	*P. Feliksiewicz.*
Bartłomiéj, młynarz	*P. Krzesiński.*
Dorota, jego żona	*P-ni Ratajewicz.*
Basia, jego córka	*P-ni Ejbel.*
Stach, jéj kochanek	*P. Ejbel.*
Zosia } państwo młodzi	*P-a Zaczkiewicz.*
Paweł } państwo młodzi	*P. Królikowski.*
Jonek, starszy drużba	*P. Boguszewski.*
Wojtek, drużba	*P. Pilich.*
Maryna } druchny	*P-ni Wójcicka.*
Franka } druchny	****P-na Szlader.*
Bardos, student	*P. Tomaszewicz.*
Miechodmuch, organista	*P. Kwieciński.*
Krakowiacy i krakowianki.	

Scena w Ojcowie.

Komedja w 1-m akcie, z francuzkiego, przerobiona przez Józefa Korzeniowskiego,

NOWY MIZANTROP I DRUCIARZ

O S O B Y:



Anzelm, kapitalista	*P. Krzesiński.*
Józef Biełczyk, druciarz	*P. Królikowski.*
Bernard, przyjaciel Anzelma	*P. Boguszewski.*
Pani Bernard, jego żona	*P-a Zaczkiewicz.*
Basia, kucharka	****P-na Szlader.*
Służący	* * *

Scena w Warszawie.

***P-na SZLADER, UCZENNICA DRAMATYCZNA, WYSTĄPI PIERWSZY RAZ.

CENA MIEJSC:

LOŻE: parterowe № 1 i 2 po	rs. 3	KRZESŁA w następnych 3-ch rzędach po . . .	k. 60
„ 1-go piętra № 1 i 7 po	„ 4	,, w ostatnich rzędach po	,, 40
„ „ „ № 2, 3, 5 i 6 po . . .	„ 3	„ na balkonie po	,, 50
„ galeryjne № 1 и 2 po	„ 1 k. 50	GALERJA numerowana po	,, 20
KRZESŁA w loży № 4 po	„ — „ 75	„ nienumerowana po	,, 15
„ w pierwszych 3-ch rzędach po . .	„ 1 —	AMFITEATR po	,, 25

Biletów można dostać w cukierni P. Łaguny, a w dzień przedstawienia, od godziny 5-éj, w kassie teatru.

POCZĄTEK O GODZINIE 7 WIECZOREM.

Печатано въ Петроковской Губернской Типографіи.